

„Das und Deasas“

Ausstellung  
vom 22.10. bis 5.11.

Mesmers Stall  
und Haus Lässer

„Aumadwod“

Musik und  
Performance

Samstag, 23.10.  
20.15 Uhr

Montag, 25.10.  
Pfarrk. Alberschwende  
20.15 Uhr

Swing

Sigi Konzett u. Freunde  
Freitag, 5.11.  
Wirtshaus zur Taube  
20.30 Uhr

Krainharmonika

Samstag, 13.11.  
Hermann Gmeiner Saal  
20.15 Uhr

Unser Herbstzyklus steht im Zeichen eines bunten, kulturellen Weidens in einer saftigen Herbstweide, fernab von ausgetrampelten Pfaden. Besonders freut uns das Mitwirken des Chores St. Martin, Alberschwende, der in diesem Jahr sein 80 jähriges Bestandsjubiläum feiert.

Eine „Augenweide“ von Ewald Fetz „Das und Deasas us‘r Molarwerkstatt“ und Gery Luger „Vom Would und der weiten Welt“. Mixed Media Collagen

Vernissage und Umgang: Freitag, 22.10. / 19.00 Uhr  
weitere Öffnungszeiten: Samstag, 23.10. / 19.00 – 22.00 Uhr  
Sonntag, 24.10. / 10.00 – 15.00 Uhr, Montag, 25.10. / 19.00 – 22.00 Uhr,  
Dienstag, 26.10. / 10.00 – 15.00 Uhr, Freitag, 29.10. / 19.00 – 22.00 Uhr  
Samstag, 30.10. / 19.00 – 22.00 Uhr, Sonntag, 31.10. / 10.00 – 15.00 Uhr  
Finissage und Umgang: Freitag, 5.11. / 19.30 Uhr

Formation Conflussio / Wien,  
Chor St. Martin, Alberschwende  
Orgel: Arnold Meusburger

Aus dem Dunkel der Kirche erwachen Stimmen, Flöte, Marimbas, Schlagzeug und Orgel. Sie ergreifen Besitz vom großen Raum, fließen zusammen - konfluieren zu einem bunten Ganzen, zur „Aumadwod“.  
Es ist ein neues Wagnis, ein Abend der Sinne - folgend der „Möwe Jonathan“, dem „Konzert für den Frieden“ u.a.

Eine „Ohrenweide“. Junge Nachwuchsmusiker lassen dich mitswingen, shaken, groven und tanzen.  
Zuvor aber noch: 19.30 Uhr / Finissage und Umgang der Ausstellung „Das und Deasas“.

Eine „Augen u. Ohrenweide“. MuHa-Quartett Austria  
(Vize Weltmeister auf der Mundharmonika)  
Ein Feuerwerk „echter“ Volksmusik von klassisch bis erdig.  
Bekannt durch zahlreiche internationale Auftritte in Europa, USA und Japan.

Ein Dorf hält

AUMADWOD



„weiden“ in der Meile